

Delphine Montebello

PEINTURE

- 2019 Galerie Patricia Dorfmann
Collaboration avec Ramutcho Matta
Participation / Art Food Week
Workshop Lycée Château Thierry
Exposition des œuvres Musée Paul Claudel
Festival de la poésie , Château-Thierry
Musée Mudo / Groupe exposition Bernard Dumerchez
- 2018 Résidence Lisière
Commande collectionneurs privés
- 2017 Galerie Sometimes Studio / soutien ARTÉ
- 2016 Galerie Laurent Mueller / festival META
- 2015 Commande photo portrait Albin-Michel / Claude Quenaud
Commande privée intérieur privé architecture intérieure (écurie Amurza)
- 2014 Librairie galerie La Hune, Paris
Librairie galerie OFR, Paris
- 2013 Galerie Salon privée, Bruxelles. Soutien Arte - Parution ELLE Décoration
- 2012 Galerie du confort moderne Bruxelles
- 2011 Galerie 115 av. Henry Martin, Paris
- 2010 Installation Arte Le Cercle, Paris, série de 20 illustrations. Festival de la Provence
Jury Arte, radio Nova...
- 2009 Galerie Chappe, Paris.
- 2008 Elysées Biarritz, Paris.
- 2007 Galerie Chappe, Paris.
- 2006 Mairie du 3ème arrondissement de Paris.
- 2005 Chart Gallery, Paris.
Mairie du 1er arrondissement de Paris.
- 2004 Ministère de la Recherche et de l'Éducation Nationale.
- 2001 Espace Pierre Cardin.
- 2000 Alliance Française, Copenhague, Danemark. Marché de la Poésie, Paris.
- 1999 Marché de la Poésie, Paris.
- 1997 Galerie E. Valex. Austerlitz autrement, Paris. Galerie E. Valex. F.I.A.C. Paris.
- 1995 Galerie B. Place, Marseille.

DESIGN & GRAPHISME

- 2009 Edition D'Amour et d'Amour par la Fondation Coloplast.
- 2008 Edition de 10 dessins dans la revue Doudou, aux Editions Annabeth.
- 2003 Création d'un livre d'art, La philologie dans le foutoir, texte de H. Haddad, Editions Dumerchez.
- 1998 Logotype, société de distribution Pretty Pictures. Affiches et artwork, film Heavy ← de James Mangold, Pretty Pictures.
Affiche de Inca de Oro, Film de Patrick Grand Perret.
- 1993 Série d'objets. Paris musées. Parution dans le magazine Madame Figaro.
Illustrations, 7 à Paris.
- 1992 Serie de dessins et portrait photos de Pier Angelo Caramia
- 1991- Créations pour , E.Canovas, Peclers, Christallerie, Saint Louis, Salon de la

- 1993 lingerie, Solafrance,
Biennale des décorateurs, Lowe , Mauboussin, Hermes ... En collaboration avec Marie-
Claude Berard.
- 1991 Papier à Lettre. Editions Hazan. Parution de La panoplie du petit Tyran dans le
magazine L'autre journal.
Conseil pour Agnès b.

INSTALLATIONS & SCENOGRAPHIE

- 2015 Direction artistique et scénographie pour Le Thé des Écrivains
- 2010- Intérieur Collection Privée
- 2012
- 2004 Nespresso. Photos H.Rosenthalski
- 2003 - Boutique Edifice, Paris. Parutions dans le magazine
- 1999 - Intramuros (Magazine)
- 1996 -
- 1995
- 1997 Atelier Letalec, Paris, Diffusion TV FR3.
- 1996 Hôtel Saint Christophe, Acid Architecture. Aix en Provence. Bob Wilson, Opéra
Bastille, Paris.
- 1994 L'intervention, pièce de théâtre. Décor, costumes.
- 1993 - Boutique Porthault, Les Vendanges, Avenue Montaigne, Paris.
- 1994 -
- 1995

FILMS (REALISATION)

- 2008 La bonne nouvelle, court métrage, avec Luis Rego.
- 2007 Souvenir de Menton, court métrage, avec Nina Savary et Brontis Jodorovski
- 2007 Nutriville, court métrage, avec le soutien de Radio Nova, Mk2, Arthur H.

FILMS (INTERPRÉTATION)

Jacques Richard, Valeria Bruni Tedeschi, Rachid Djaïdani, Jean-Pierre Daroussin, Jaquie
Katu, etc.